

2024. 10.18 (金) 服部龍生の世界

Ryusei Hattori 6弦フレットレスベース
加賀 手織・草木染め 工房いとあそび

open 18:30 / start 19:00

charge 2,500円 (ドリンク持ち込み自由)

ご予約 080-3043-1633 (松中14:00以降)

石川県加賀市大聖寺瀬越町イ21-1

『ECMやウィングム・ヒルの音楽に通じる透明感と圧倒的な世界観。6弦フレットレスベースを駆使し、無二の音を紡ぐベーシスト』
(ジャズジャパン誌 2019)

『存在感のあるベース。イメージーションあふれる楽曲』
(TOWER RECORD intoxicate誌 2024)

『空間の広がりを感じると同時に狭い世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ。マゼンダピンクのジャケットが象徴する深みと美しさに、ロックでポップな親しみを加えた』
(Jaz-in誌 2024)

6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築きあげる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ』 (ベースマガジン誌 2019)

【服部龍生 Ryusei Hattori】

2001年より6弦フレットレスベースのソロ奏者としてオリジナル曲で演奏活動。2005年より、米カリフォルニア州サンタクルーズのInternational Live Looping Festivalから2005年より4回招待。2013年、フランス、イギリス、スペインの各地で演奏ツアー。スペインや台湾の音楽系大学に招聘されて演奏。

2015年より打楽器奏者の池田安友子氏とArstilé。

2016年より日本を代表するドラマー村上"PONTA"秀一氏とデュオ演奏を開始。以来、Duo Bleuとして、3年間、全国各地で約200本のライブ。2017年、村上"ポンタ"秀一氏とデュオのCDを発売。

2018年9月 高野山大学大ホールにて高野山奉謝コンサートを開催。

2019年CD [Ryusei Hattori] を発表し、全国発売。

2020年、CDが配信の世界部門別チャート12位にチャートイン。ピーターバラカン氏、岩田由記夫氏、他地区のFM番組でもオンエア、多数の雑誌や新聞にも掲載。

2024年5月、2nd CD [Majestic Rose] 発売。録音メンバーによるリリクスライブを東京、横浜、大阪、名古屋はじめ11都市で開催し大盛況。ピーターバラカン氏のNHKFM番組など各FM局で楽曲オンエア、Jaz-in誌、intoxicate誌などで紹介された。

やTOWER RECORDなどの音楽雑誌でインタビュー記事、CDレビュー、ライブレポート掲載。FM各局にも出演、オンエア。



服部龍生 2nd CD
【Majestic Rose】
BSM102 定価3,000円
ライブ会場特価2,500円