

11.2 (土) 服部龍生の世界

Ryusei Hattori / 6弦フレットレスベース

1stCD世界配信部門別12位チャートイン！

『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築きあげる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。さまざまな情景がおもひ浮かぶ絵画的なサウンドをぜひ体験してほしい。』

(ベースマガジン誌2019.6月号)

『空間の広がりを感じて美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ。マゼンダピンクのジャケットが象徴する深みと美しさに、ロックでポップな親しみを加えた本作』 (Jaz-in誌2024.6月号)

『存在感のあるベース。イマジネーションあふれる楽曲』
(TOWER RECORD Intoxicate誌 2024.5月号)



服部龍生 新CD
【Majestic Rose】

プロフィール 2001年よりベース一本でオリジナル曲を演奏するソロ活動をスタート。2005～10年アメリカのInternational Live Looping FestivalからHead Liner, Special Guestで4回招待される。2013年、フランス、イギリス、スペインで演奏。2013年スペイン、2016年台湾(w/perc池田安友子氏)の音楽系大学から招聘され演奏。2016年より3年間、村上"PONTA"秀一氏とデュオ(Duo Bleu)で約200本のライブを開催。2017年、村上"PONTA"秀一氏とのデュオCD【Duo Bleu】を制作し、発売。2018年、高野山大学のホール、松下講堂黎明館にてDuo Bleu奉謝コンサート開催。2019年、CD【Ryusei Hattori】を発表。ピーター バラカン氏、岩田由記夫氏のFM番組などで楽曲オンエア。ジャズジャパン、ベースマガジンなどの雑誌や新聞にインタビュー、レビュー記事掲載。2020年1月TuneCore世界配信日本のジャズ部門12位チャートイン。2024年5月、しCD【Majestic Rose】を発売。ピーターバラカン氏のNHKFM番組でオンエアされるなど、全国のFMラジオや音楽専門雑誌で紹介される。5月に録音メンバー3人で主要都市11ヶ所のリリースライブツアーを開催。最終日の東京赤坂のB-flat公演ではJaz-in誌のライブレポートで絶賛された。

服部龍生
website



Ryusei Hattori

2024.11.2. (土) 三重・伊勢 茶房 河崎蔵

open 18:00 start 19:00

charge 2,500円 (1ドリンク別)

ご予約 090-1472-8713 または 090-4731-9102

三重県伊勢市河崎2丁目13-12

動画



服部龍生 Una Bailora