

# 服部龍生の世界

Ryusei Hattori / 6弦フレットレスベース



2024. **11.3. (日)** 名古屋 池下 TENDERLY

open 18:30 休憩あり 二部制 入替なし

start 1st 19:00 2nd 20:00

charge 一部二部通して 3,000円 (table charge込み) ドリンク別

ご予約 052-752-7522

または [info@bluescale.jp](mailto:info@bluescale.jp)

名古屋市千種区池下1-3-1 パックス池下ビル8F

## 【服部龍生 Ryusei 6弦フレットレスベース】

2001年よりベース一本、オリジナル曲でソロ活動を開始  
2005年よりアメリカの音楽フェスから4回招待  
2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾で演奏ツアー  
2015年より池田安友子氏 (perc)とデュオArstilé  
2016年より3年間、村上"PONTA"秀一氏とデュオで約200本  
2018年、高野山ホールで奉謝コンサート開催  
2019年、CD【Ryusei Hattori】を発表  
ピーターバラカン氏、岩田由記夫氏のFM番組でオンエア  
2020、2024年、世界配信「日本のジャズ」部門で12位にチャートイン

2024年5月、【Majestic Rose】発表。  
ピーターバラカン氏のNHKFM番組など、  
多数の音楽専門誌やラジオ番組で高評価。



『ECMやウイングダム・ヒルの音楽に通じる透明感と圧倒的な世界観。6弦フレットレスベースを駆使し、無二の音を紡ぐベーシスト』 (ジャズジャパン誌 2019年9月号掲載)

『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築きあげる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだCD。』

『さまざまな情景が思い浮かぶ絵画的なサウンド』 (ベースマガジン誌2019年6月号掲載)

『空間の広がりを強く感じる美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ』 (Jaz-in誌2024年6月号(007)掲載)



Ryusei Hattori

← 服部龍生のwebsite

Blue Scale  
[info@bluescale.jp](mailto:info@bluescale.jp)

動画→



服部龍生 Una Salaora