

服部龍生の世界

Ryusei Hattori / 6弦フレットレスベース

2024.11.16.(土) 西宮 門戸寄席 J:SPACE

open 18:30 / start 19:00 charge 3,000円 (1ドリンク付)

ご予約 お問い合わせ 070-3603-3192

jspace_event@yahoo.co.jp

兵庫県西宮市下大市東13-1 阪急今津線門戸厄神駅東へ徒歩1分

【服部龍生 Ryusei 6弦フレットレスベース】

2001年よりベース一本、オリジナル曲でソロ活動を開始
2005年よりアメリカの音楽フェスから4回招待
2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾で演奏ツアー
2015年より池田安友子氏 (perc)とデュオArstilé
2016年より3年間、村上"PONTA"秀一氏とデュオで約200本
2018年、高野山ホールで奉謝コンサート開催
2019年、CD【Ryusei Hattori】を発表
ピーター パラカン氏、岩田由記夫氏のFM番組でオンエア
2020、2024年、世界配信「日本のジャズ」部門で12位にチャートイン

2024年5月【Majestic Rose】発表。
ピーター パラカン氏のNHKFM番組
など、多数のラジオや雑誌で高評価。
8曲入り 定価 3,000円
ライブ会場では特別価格 2,500円



『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築きあげる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。

さまざまな情景が思い浮かぶ絵画的なサウンド』 (ベースマガジン誌2019年6月号掲載)

『空間の広がり強く感じる美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ』 (Jaz-in誌2024年6月号(007)掲載)

『存在感のあるベース。イマジネーションあふれる楽曲。』 (TOWER RECORD intoxicate誌 2024年5月号掲載)

『ECMやウイングダム・ヒルの音楽に通じる透明感と圧倒的な世界観。6弦フレットレスベースを駆使し、無二の音を紡ぐベーシスト』 (ジャズジャパン誌 2019年9月号掲載)



Ryusei Hattori

← 服部龍生のwebsite

動画 →

Blue Scale
info@bluescale.jp



服部龍生 Una Sallaora