

2024. 11.17 (日) 服部龍生の世界

Ryusei Hattori 6弦フレットレスベース

京都 南丹園部 ギャラリーカフェ 道の途中

6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築きあげる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。(ベースマガジン誌 2019)

「存在感のあるベース。イマジネーションあふれる楽曲」
(TOWER RECORD Intoxicate誌 2024)

「空間の広がりを感じると美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ。マゼンダピンクのジャケットが象徴する深みと美しさに、ロックでポップな親しみを加えた」 (Jaz-in誌 2024)

【服部龍生 Ryusei Hattori】

2001年より6弦フレットレスベースのソロ奏者としてオリジナル曲で演奏活動。2005年より、米カリフォルニア州サンタクルーズのInternational Live Looping Festivalから2005年より4回招待。2013年、フランス、イギリス、スペインの各地で演奏ツアー。

スペインや台湾の音楽系大学から招聘されて演奏。

2015年より打楽器奏者の池田安友子氏とArstilé。

2016年より日本を代表するドラマー村上"PONTA"秀一氏とデュオ演奏を開始。以来、Duo Bleuとして、3年間、全国各地で約200本のライブ。2017年、村上"ポンタ"秀一氏とデュオのCDを発売。2018年9月 高野山大学大ホールにて高野山奉謝コンサートを開催。2019年CD【Ryusei Hattori】全国発売。

2020年、CD配信の世界部門別チャート12位にチャートイン。ピーターバラカン氏、岩田由記夫氏、他地区のFM番組でもオンエア、多数の雑誌や新聞にも掲載。2024年5月、2nd CD【Majestic Rose】発売。録音メンバーによるリリースライブを東京、横浜、大阪、名古屋をはじめ11都市で開催し大盛況。ピーターバラカン氏のNHKFM番組などラジオや雑誌で高評価で紹介。



服部龍生 2nd CD
【Majestic Rose】
BSM102 定価3,000円
ライブ会場特価2,500円

open 17:00 / start 18:00

charge ご予約 3,000円 + 1st ドリンク500円

ご連絡なし 3,500円 + 1st ドリンク500円になります

数量限定のお得なお食事プレートなど、ぜひご予約ください
京都府南丹市園部町口人ヒマキ50-1 広い駐車場もございます
お帰りは園部駅まで送迎いたします

ご予約 0771-68-3155 <http://michinotocyu.co>