

2024.11.23 (土祝)

珈琲と6弦ベースの世界

珈琲の半空店主と唯一無二の6弦ベーシストが
お届けする、上質な大人の遊び時間

高松 丸の内 SALON NAGKAZORA



半空の珈琲の香りと
重低音の響きと
美しいメロディと
二人のゆるゆるトーク
珈琲のこと、音楽のこと、
本のこと、旅のこと…
非日常の世界に
寄り道しながら
秋の夜長のひとときを
お楽しみください



珈琲と本と音楽
茶論半空 SALON NAKAZORA
店主 岡田陽介

6弦フレットレスベース
服部龍生 Ryusei Hattori

【服部龍生 / 6弦フレットレスベース】

『存在感のあるベース。イメージーション溢れる楽曲』（2024 TOWER RECORD intoxicate誌）
『ECMやウイングダム・ヒルの音楽に通じる透明感と圧倒的な世界観。6弦フレットレスベースを駆使し、無二の音を紡ぐベーシスト』（2019 ジャズジャパン誌）
『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築き上げる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。さまざまな情景が思い浮かぶ絵画的なサウンドをぜひ体験してほしい。』（2019 ベースマガジン誌）
『空間の広がり強く感じる独特な音世界はまるで豊潤な音を表現するギタリスト(2024 jaz-in誌)』

プロフィール 2001年より6弦フレットレスベースでオリジナル曲を演奏するソロ活動をスタート。2005～10年アメリカのInternational Live Looping FestivalからHead LinerやSpecial guestで4回招待される。2013年、フランス、イギリス、スペインでライブツアー。2016年、台湾で演奏。2016年より3年間、故村上ポンタ秀一氏とデュオ、Duo Bleuで日本各地で約200本のライブを開催。2018年、高野山大学の松下大講堂でDuo Bleu奉謝コンサートを開催。CDmo発売し完売。2019年、CD【Ryusei Hattori】発表。ピーター パラカン氏、岩田由記夫氏のFM番組などで楽曲オンエア。多数の雑誌や新聞で紹介記事掲載。2020年、2024年、音楽配信で12位にチャートイン。2024年5月、CD【Majestic Rose】リリース。ピーターパラカン氏のNHKFM番組でオンエア。多数のメディアで紹介され、リリース記念のトリオライブはジャズイン誌にライブレポート掲載。



↓半空のWebサイト



↓服部龍生のWebサイト



↓服部龍生動画



服部龍生 New CD
【Majestic Rose】

open 14:30 start 15:00 ごろ

charge 4,000円 (別にドリンクなどのオーダーをお願いします)

ご予約 半空、087-880-5888
or yumiko3x@icloud.com (Blue Scale)

茶論半空 (SALON NAKAZORA) 高松市丸の内6-28