

5.24 服部龍生の世界

Ryusei Hattori / 6弦フレットレスベース

『存在感のあるベース。イマジネーションあふれる
楽曲』(TOWER RECORD intoxicate誌 2024.5月号)

『空間の広がりを強く感じる美しく独特な音世界は、
まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのよ
うだ。マゼンダピンクのジャケットが象徴する深み
と美しさに、ロックでポップな親しみを加えた本作
(jaz-in誌2024.6月号)

『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターの
ように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊か
な表情と独自の世界観を築きあげる服部龍生の音楽。
どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや
美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に
挑んだ。さまざまな情景がおもい浮かぶ絵画的なサ
ウンドをぜひ体験してほしい。』

(ベースマガジン誌2019.6月号)



CD【Majestic Rose】

プロフィール

2001年よりベース一本でオリジナル曲を演奏するソロ活動をスタート。
2005~10年アメリカのInternational Live Looping FestivalからHead Liner
やSpecial Guestで4回招待される。
2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾で演奏。
2016年より故村上“PONTA”秀一氏とデュオ(Duo Bleu)としても活動。
2019年、CD【Ryusei Hattori】を発表。ピーター・バラカン氏のFM番組
などで楽曲オンエア。ジャズジャパン、ベースマガジンなどの雑誌や新聞
にインタビュー、レビュー記事掲載。
2020年1月、TuneCore世界配信日本のジャズ部門12位チャートイン。
2024年5月、CD【Majestic Rose】を発表。ピーター・バラカン氏のNHKFM
番組でオンエアされるなど、全国のFMラジオや音楽専門雑誌で紹介される。
2024年5月に録音メンバー3人で主要都市11ヶ所のリリースライブツアー
を開催。最終日の東京赤坂のB-flat公演でのライブレポートがJaz-in誌に
高評価で掲載された。
2025年3月から同じメンバーでRyusei Trio Blueとして全国10都市で
トリオライブツアーを再演し 大好評を得た。

服部龍生
website

2025/5.24 (土) 京都・修学院 AKOSHAN

動画



open 17:30 start 18:00 2,500円 (1ドリンク別)

ご予約 090-3874-2233 京都市左京区山端川原町20-8

叡山電鉄「修学院」駅から出町柳方面に線路の西側沿いに歩いてすぐ
開店53周年を迎えた懐かしくて温かく、居心地の良いライブカフェです！



服部龍生 Una Bailaora