

# 5.24

## 服部龍生の世界

Ryusei Hattori / 6弦フレットレスベース

『存在感のあるベース。イマジネーションあふれる楽曲 (TOWER RECORD intoxicate誌 2024.5月号)』

『空間の広がりを感じ、美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ。マゼンダピンクのジャケットが象徴する深みと美しさに、ロックでポップな親しみを加えた本作 (Jaz.in誌2024.6月号)』

『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築きあげる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。さまざまな情景がおい浮かぶ絵画的なサウンドをぜひ体験してほしい。』

(ベースマガジン誌2019.6月号)



CD 【Majestic Rose】

### プロフィール

2001年よりベース一本でオリジナル曲を演奏するソロ活動をスタート。  
2005～10年アメリカのInternational Live Looping FestivalからHead LinerやSpecial Guestで4回招待される。  
2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾で演奏。  
2016年より故村上“PONTA”秀一氏とデュオ(Duo Bleu)としても活動。  
2019年、CD【Ryusei Hattori】を発表。ピーター・バラカン氏のFM番組などで楽曲オンエア。ジャズジャパン、ベースマガジンなどの雑誌や新聞にインタビュー、レビュー記事掲載。  
2020年1月、TuneCore世界配信日本のジャズ部門12位チャートイン。  
2024年5月、CD【Majestic Rose】を発表。ピーター・バラカン氏のNHKFM番組でオンエアされるなど、全国のFMラジオや音楽専門雑誌で紹介される。  
2024年5月に録音メンバー3人で主要都市11ヶ所のリリースライブツアーを開催。最終日の東京赤坂のB-flat公演でのライブレポートがJaz-in誌に高評価で掲載された。  
2025年3月から同じメンバーでRyusei Trio Blueとして全国10都市でトリオライブツアーを再演し、大好評を得た。

服部龍生  
website

2025/ **5.24 (土)** 京都・修学院 **AKOSHAN**

動画

open 17:30 start **18:00** 2,500円 (1ドリンク別)

ご予約 **090-3874-2233** 京都市左京区山端川原町20-8

叡山電鉄「修学院」駅から出町柳方面に線路の西側沿いに歩いてすぐ  
開店53周年を迎えた懐かしくて温かく、居心地の良いライブカフェです！



Ryusei Hattori



服部龍生 Una Ballaora