

5/30 (金) 服部龍生の世界

Ryusei Hattori / 6弦フレットレスベース

1stCD世界配信部門別12位チャートイン！

存在感のあるベース。イメージーションあふれる楽曲
(TOWER RECORD intoxicate誌2024)

空間の広がりを感じ美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ。深みと美しさに、ロックでポップな親しみを加えた本作
(jaz.in誌2024.6月号)

ECMやウイングダム・ヒルの音楽に通じる透明感と圧倒的な世界観。6弦フレットレスベースを駆使し、無二の音を紡ぐベーシスト
(JazzJapan誌 2019)

6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築き上げる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。さまざまな情景がおもい浮かぶ絵画的なサウンドをぜひ体験してほしい
(ベースマガジン誌2019)

2nd CD 【Majestic Rose】



プロフィール 2001年よりベース一本でオリジナル曲を演奏するソロ活動をスタート。2005～10年アメリカのInternational Live Looping Festivalから Head Liner, Special Guestで4回招待される。2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾で演奏。2016年より3年間、村上"PONTA"秀一氏とデュオ(Duo Bleu)で約200本のライブを開催。2019年、CD 【Ryusei Hattori】 2024年、CD 【Majestic Rose】 を発売。ピーター バラカン氏のNHKFM番組やジャズジャパン、ベースマガジンなどの多数の雑誌や新聞で紹介された。2020年1月TuneCore世界配信日本のジャズ部門12位チャートイン。2024、25年に録音メンバー3人で主要都市11ヶ所のリリースライブツアーを開催。2024年最終日の東京赤坂のB-flat公演の様子はJaz-in誌のライブレポートで絶賛された。

2025. 5.30 (金) 岐阜駅前 喫茶 青い鳥 (ブルーバード)

open 18:30 start 19:00 charge 2,500円 + 要オーダー

ご予約お問い合わせ 店頭 or 090-4189-9413 or info@bluescale.jp

岐阜市神田町8丁目6 バードビル2F

名鉄岐阜駅2出口から徒歩1分、JR岐阜駅長良口から徒歩5分



Ryusei Hattori



服部龍生 Una Ballaora