

6.1(日) 服部龍生の世界

Ryusei Hattori 6弦フレットレスベースソロ



『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築き上げる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。さまざまな情景がおもい浮かぶ絵画的なサウンドをぜひ体験してほしい』

(2019.5ベースマガジン誌)

『演奏、作曲共にとても服部龍生らしい素晴らしい世界観のライブだった』

(2024.8ジャズイン誌)

『存在感のあるベース。イメージーションあふれる楽曲』

(2024.6TOWER RECORD intoxicate誌)

『空間の広がり強く感じる美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ。深みと美しさにロックでポップな親しみを加えた』

(2024.6ジャズイン誌)

『ECMやウイングダム・ヒルの音楽に通じる透明感と圧倒的な世界観。6弦フレットレスベースを駆使し、無二の音を紡ぐベーシスト』

(2019.7ジャズジャパン誌)

服部龍生web site



Ryusei Hattori

動画



服部龍生 Una Ballaora



服部龍生2ndCD

【Majestic Rose】

ピーター パラカン氏のNHKFM番組等、多数のラジオ番組や音楽雑誌、新聞等で紹介された

2025. 6.1(日) 浜松 Jazz In "B♭"

open 18:30 start 19:30 チャージ 3,000円(ドリンク別)

静岡県浜松市中央区半田山5丁目16-17

ご予約 053-435-5644 or HP