

2025.6.22(日)

# 服部龍生の世界

Ryusei Hattori 6弦フレットレスベース

秋田・仲小路 café みきょう

open 17:30

start 18:00

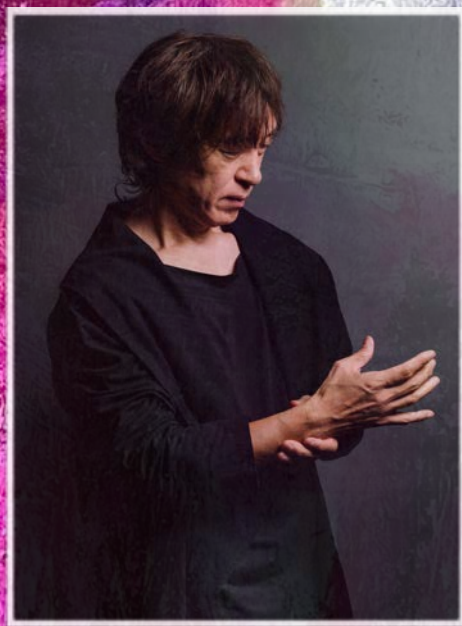
charge 4,000yen

別途ワンオーダー

ご予約 018-836-3188 (みきょう)

お席に限りがございます

秋田市中通2-1-22 2F



# 服部龍生 from Kyoto

Ryusei Hattori 6弦フレットレスベース

6.22(日) 仲小路 café みきょう

open 17:30 / start 18:00 charge 4,000yen+1 drink order

秋田市中通2丁目1-22 2F 018-836-3188



天井までの白壁ドームと時を重ねた木の家具、  
床がマッチングするcaféみきょうにて  
めくるめくような【服部龍生の世界】をどうぞ！。  
みきょうの空間にあふれる重低音の波の中で、  
ふわふわと浮遊していただけましたら…



## Ryusei, who?

6弦フレットレスベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築きあげる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。さまざまな情景が思い浮かぶ絵画的なサウンドをぜひ体験してほしい (ベースマガジン誌 2019.6)

存在感のあるベース。イマジネーションあふれる楽曲

(タワーレコードintoxicate誌 2024)

ECMやウインダム・ヒルの音楽に通じる透明感と圧倒的な世界観。6弦フレットレスベースを駆使し、無二の音を紡ぐベーシスト (JAZZ JAPAN誌 2019)

空間の広がり強く感じる美しく独特な音世界。深みと美しさに、ロックでポップな親しみを加えた (JAZ-IN誌 2024)

## Profile

2001年より、一人でメロディとハーモニーとリズムを同時に演奏する、世界でも唯一無二の6弦フレットレスベースソロ奏者として活動。2005年よりアメリカの音楽フェスから4回招待。2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾で演奏、音楽系大学でも講演。2016年からドラマー故村上ポンタ秀一氏とデュオ。2019年CD【Ryusei Hattori】2024年CD【Majestic Rose】を発表し、ビーター・パラカン氏のNHKFM番組や多数の雑誌でも紹介。2020,23年に世界配信の「日本のジャズ」部門で12位にチャートイン。2024年からCD録音メンバーで組んだトリオライブのツアーが大好評。世界観とリンクする絵画や彫刻などの多彩なアートでも活動している。京都在住。



服部龍生website

CD【Majestic Rose】

動画



Ryusei Hattori



服部龍生 Una Bailaora