

6.28

# 服部龍生の世界

Ryusei Hattori / 6弦フレットレスベース

CD世界配信部門別12位チャートイン！

『存在感のあるベース。イメージーションあふれる楽曲  
(TOWER RECORD intoxicate誌 2024.5月号)』

『空間の広がりを感じ美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ。マゼンダピンクのジャケットが象徴する深みと美しさに、ロックでポップな親しみを加えた本作 (Jaz.in誌2024.6月号)』

『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築き上げる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。さまざまな情景がおもひ浮かぶ絵画的なサウンドをぜひ体験してほしい。』

(ベースマガジン誌2019.6月号)

**プロフィール** 2001年よりベース一本でオリジナル曲を演奏するソロ活動をスタート。

2005～10年アメリカの音楽フェスから4回招待される。

2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾で演奏。

故村上“PONTA”秀一氏とデュオ(Duo Bleu)として活動。

2019年、CD【Ryusei Hattori】2024年、【Majestic Rose】発表。

ピーター パラカン氏のNHKFM番組や多数の音楽雑誌などで紹介。

2020年TuneCore世界配信日本のジャズ部門12位チャートイン。

2024,25年、録音メンバー3人で主要都市11ヶ所のリリースライブツアーを開催し、大好評。2024年最終日の東京赤坂のB-flat公演でのライブレポートがJaz-in誌に高評価で掲載された。



服部龍生  
website

2025/6/28 (土) 仙台・となりのえんがわ

動画



Ryusei Hattori

open 15:00 start 15:30 charge お一人 2,500円

お得なお二人ペア 4,000円 / 0歳～中学生、75歳以上 無料

ご飲食持ち込み自由、駐車場あり

ご予約 022-256-7223 または info@bluescale.jp

仙台市宮城野区銀杏町4-29 宮城野納豆製造所内



服部龍生 Una Balaora