

2025.6.29 (日) AFTERNOON MUSIC

服部龍生の世界 Ryusei Hattori / 6弦フレットレスベース

山形・左沢 ATERA

大江町まちなか交流館



ノンジャンルの楽曲の重低音に
心癒されるひとときをどうぞ♪



Ryusei Hattori



服部龍生 Una Ballaora

『存在感のあるベース。イメージーションあふれる楽曲。』

(2024年TOWER RECORD intOXicate誌 2024年)

『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築き上げる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。さまざまな情景が思い浮かぶ絵画的なサウンドをぜひ体験してほしい。』

(ベースマガジン誌 2019年)

服部龍生プロフィール 2001年よりベース一本でオリジナル曲のソロ演奏活動をスタート。2005年よりアメリカの音楽フェスから4回招待。2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾で演奏し絶賛される。2016年より、故村上"PONTA"秀一氏とデュオを組み約200本のライブを開催。2019年、CD【Ryusei Hattori】、2024年、CD【Majestic Rose】発売。2020年、世界配信日本のジャズ部門12位にチャートイン。CDはピーター バラカン氏のNHKFM番組等や、ジャズジャパン、ベースマガジンなど多数のメディアで紹介。2024年、東京赤坂のB-flatでのライブレポートがJAZ-in誌に掲載された。京都在住。油彩とアクリルで抽象画を描き、仏像も彫る、唯一無二のベーシストである。

大江町 ATERA

まちなかに開かれた空間「ATERA」
そこはあなたと私、町に暮らす人と来訪者がつながる場所

かつては最上川の港として交易で栄えた大江町左沢(あてらざわ)地区。

この場所に残る銀行跡をリノベーションし、

「大江町まちなか交流館」として生まれ変わりました。

1Fではこだわりのコーヒーと心地の良い時間が流れるcafe。

この町に残る風土を学び、伝えていく。

何かをはじめの人を全力で応援する。

そんな拠点がATERAです。

時間 開場13時30分 1st 14時 2nd 15時
終演16時

入場料 MC¥2,500円(1ドリンク込)

会場 大江町まちなか交流館ATERA

〒990-1101 山形県西村山郡大江町左沢435

<https://atera-oe.jp>

ご予約 ATERA info@atera-oe.jp 0237-84-7770

主催 Blue Scale(東京) info@bluescale.jp