

2025. 10.4(土) 服部龍生の世界

東京・神楽坂 u-ma kagurazaka

Ryusei Hattori 6弦フレットレスベース

open 18:30 / start 19:00

charge 3,000円 + 別途1ドリンク(750円~)

ベジプレートやソーセージプレートなどのお食事をご用意できますので2日前までにご予約ください

ご予約 080-4120-7171、090-9132-5391

u.ma.kagurazaka@gmail.com

東京都新宿区矢来町132-5 tel:03-6873-6746

東西線 神楽坂駅 2番出口 徒歩1分

『存在感のあるベース。イマジネーションあふれる楽曲』

(TOWER RECORD intoxicate誌)

『空間の広がりを感じ、美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ』

(Jaz-in誌007)

『ECMやウイングダム・ヒルの音楽に通じる透明感と圧倒的な世界観。6弦フレットレスベースを駆使し、無二の音を紡ぐベーシスト』

(ジャズジャパン誌)

『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築き上げる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色。さまざまな情景が思い浮かぶ絵画的なサウンド』

(ベースマガジン誌)

【服部龍生 Ryusei Hattori】

2001年より6弦フレットレスベースのソロ奏者としてオリジナル曲で演奏活動。2005年より、米カリフォルニア州サンタクルーズのInternational Live Looping Festivalから2005年より4回招待。2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾の各地で演奏ツアー。

2016年よりドラマー・村上"PONTA"秀一氏とデュオ200本。2018年9月 高野山大学大ホールにて高野山奉謝コンサート。CDは2019年【Ryusei Hattori】2024年【Majestic Rose】を発表。ピーターバラカン氏mpNHK-FM番組など多数の目メディアで紹介。2020、23年、世界配信「日本のジャズ」部門で12位にチャートイン。



Ryusei Hattori

◀ 服部龍生サイト
動画 ▶



服部龍生 Una Ballaora

