

4.14.(火) 服部龍生の世界

Ryusei Hattori / 6弦フレットレスベースソロ

1stCD世界配信部門別12位チャートイン!

『存在感のあるベース。イメージーションあふれる楽曲
(TOWER RECORD intoxicate誌 2024.5月号)

『空間の広がりを感じ美しく独特な音世界は、まるでベースで豊潤な音を表現するギタリストのようだ。マゼンダピンクのジャケットが象徴する深みと美しさに、ロックでポップな親しみを加えた本作 (jaz.in誌2024.6月号)

『6弦フレットレス・ベースをクラシックギターのように弾くスタイルで、ベース1本とは思えない豊かな表情と独自の世界観を築き上げる服部龍生の音楽。どこかエキゾチックな匂いを感じさせるメロディや美しく深みのある音色でエレキ・ベースの可能性に挑んだ。さまざまな情景がおもい浮かぶ絵画的なサウンドをぜひ体験してほしい。』



プロフィール 2001年よりベース一本でオリジナル曲を演奏するソロ活動をスタート。2005~10年アメリカのInternational Live Looping FestivalからHead Liner, Special Guestで4回招待される。2013年、フランス、イギリス、スペイン、台湾で演奏。2013年スペイン、2016年台湾(w/perc池田安友子氏)の音楽系大学から招聘され演奏。2016年より3年間、村上"PONTA"秀一氏とデュオ(Duo Bleu)で約200本のライブを開催。2017年、村上"PONTA"秀一氏とのデュオCD【Due Bleu】を制作し、完売。2018年、高野山大学のホール、松下講堂黎明館にてDuo Bleu奉謝コンサート開催。2019年、CD【Ryusei Hattori】を発表。ピーターバラカン氏、岩田由記夫氏のFM番組などで楽曲オンエア。ジャズジャパン、ベースマガジンなどの雑誌や新聞にインタビュー、レビュー記事掲載。2020年1月TuneCore世界配信日本のジャズ部門12位チャートイン。2024年5月、CD【Majestic-Rose】を発売。ピーターバラカン氏のNHKFM番組でオンエアされるなど、全国のFMラジオや音楽専門雑誌で紹介される。5月に録音メンバー3人で主要都市11ヶ所のリリースライブツアーを開催。最終日の東京赤坂のB-flat公演でのライブレポートがJaz-in誌に高評価で掲載された。

服部龍生
website



Ryusei Hattori

2026.4.14 (火) 大阪・十三 RAINCOAT

open 19:00 start 19:30 charge 2,300円 + 1drink別

ご予約 090-9461-5884 or bar-raincoat.com

大阪市淀川区十三東2丁目9-19 レクシアビル(旧古澤ビル) 5F

動画



Ryusei Hattori TRIO BLUE